

# Inhalt

## 8 Am Anfang ist das Bauvorhaben ...

- Planung von Kunst am Bau-Werken
  - Festlegung des Ortes für die Kunst am Bau
  - Finanzierung und Kalkulation
- Wettbewerbsarten
  - Der offene Wettbewerb
  - Der nichtoffene Wettbewerb
- Wettbewerbsbetreuung

## 10 Wettbewerb

- Auslobung
  - Angaben zum Wettbewerbsverfahren
  - Informationen zur Bauaufgabe, Nutzung und Historie des Ortes
  - Definition der Wettbewerbsaufgabe
  - Notwendige Planunterlagen
- Rückfragekolloquium
- Preisgericht
- Präsentation der Wettbewerbsergebnisse

## 14 Realisierung

- Vertrag
- Künstlerhonorar und Mehrwertsteuer
- Zahlungsmodalitäten
- Vorfinanzierung und Bankbürgschaft
- Empfohlen: Abschlagszahlungen, Fälligkeitszahlungen, Begleichung von Rechnungen Dritter
- Abnahme des Kunstwerkes
- Übergabe und Rezeption

## 16 Glossar

## 19 Kunstwerken im öffentlichen Raum

- Antworten von Gerhard Pfennig auf Rechtsfragen
- Veränderungen oder Ergänzungen an Kunstwerken
  - Haftung
  - Verpflichtung zur Beauftragung des 1. Preisträgers
  - Änderung der Entwürfe
  - Rückgabe der Modelle
  - Entfernung kompletter Werke aus dem Gestaltungszusammenhang bzw. Totalzerstörung durch den Eigentümer
  - Entfernung von Werkteilen
  - Entfernung aus dem Zusammenhang

## 22 Anhänge

- Richtlinien zur Beteiligung Bildender Künstler in Bund und Ländern
- Zeitplan am Beispiel nicht-offener Wettbewerbe mit vorgeschaltetem
- Bewerbungsverfahren
- Mustervorlagen
  - Kostenzusammenstellung
  - Verzeichnis der eingereichten Unterlagen
  - Verfassererklärung
  - Ergebnisprotokoll Rückfragekolloquium
  - Ergebnisprotokoll Preisgerichtssitzung
  - Übergabeprotokoll Kunst am Bau
  - Kunst am Bau-Vertrag