

## Bewerbungsbogen

Ifd. Nr. \_\_\_\_\_ (nicht ausfüllen)

Blatt 1 von 2

<b>Künstler/-in oder Künstlergruppe (bitte ausfüllen)</b>	
Name	Geburtsjahr
Anschrift (Wohnsitz bzw. Sitz Künstler/-in oder Künstlergruppe)	
E-Mail	Web
Telefon	Mobil

### Nur auszufüllen bei Arbeitsgemeinschaften:

<b>(bitte Fachrichtung eintragen)</b>	
Name	Geburtsjahr
Anschrift (Wohnsitz bzw. Sitz Künstler/-in oder Künstlergruppe)	
E-Mail	Web
Telefon	Mobil

	<b>Anlagen</b>	Graue Felder nicht ausfüllen!
<b>1</b>	<b>Vita und Ausstellungsverzeichnis (Professionalitätsnachweis)</b> mit Schwerpunkt Kunst am Bau/ Kunst im Stadtraum bzw. architekturbezogene Kunst, <b>max. 1 Seite DIN A4</b>	
<b>2</b>	<b>Text zur künstlerischen Position</b> bzw. Text zu Referenzprojekt(-en) als Eigen- oder Fremdtex, <b>max. 1 Seite DIN A4</b>	

## Bewerbungsbogen

lfd. Nr. \_\_\_\_\_ (nicht ausfüllen)

Blatt 2 von 2

<b>3</b>	<b>Referenzobjekt / Kunstwerk 1 (bitte ausfüllen)</b>  Titel: _____ Jahr: _____ Ort: _____ Gebäude/ Institution/ Platz: _____ Auftraggeber: _____ Material / Abmessungen: _____ Realisierungskosten: _____
	<b>Erläuterungen / Abbildungen auf separater Darstellung Referenzblatt DIN A3</b>
<b>4</b>	<b>Referenzobjekt / Kunstwerk 2 (bitte ausfüllen)</b>  Titel: _____ Jahr: _____ Ort: _____ Gebäude/ Institution/ Platz: _____ Auftraggeber: _____ Material / Abmessungen: _____ Realisierungskosten: _____
	<b>Erläuterungen / Abbildungen auf separater Darstellung Referenzblatt DIN A3</b>
<b>5</b>	<b>Referenzobjekt / Kunstwerk 3 (bitte ausfüllen)</b>  Titel: _____ Jahr: _____ Ort: _____ Gebäude/ Institution/ Platz: _____ Auftraggeber: _____ Material / Abmessungen: _____ Realisierungskosten: _____
	<b>Erläuterungen / Abbildungen auf separater Darstellung Referenzblatt DIN A3</b>

Ich bestätige die Richtigkeit der oben gemachten Angaben und werde im Falle einer entsprechenden Einladung am weiteren Verfahren teilnehmen.

Name (in Druckbuchstaben)	Ort, Datum	Unterschrift (original)

Ausschlusskriterien	Erfüllt / liegt vor:	ja	nein
Bewerbungsdatum (Eingang):	termingerechte Vorlage:	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Bewerbungsbogen (ausgefüllt und unterschrieben):		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vita und Ausstellungsverzeichnis:		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Professionalität nachgewiesen:		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### **Hinweise zur Bewerbung:**

Die einzureichenden Bewerbungsunterlagen müssen beinhalten:

#### **1. Den ausgefüllten Bewerberbogen (zwei Seiten) mit**

- personenbezogenen Angaben zum Künstler/in bzw. Künstlergruppe / Arbeitsgemeinschaft.  
Im Falle einer Arbeitsgemeinschaft muss die Federführung innerhalb der Arbeitsgemeinschaft kenntlich gemacht werden.
- Angaben zu mindestens einem bis maximal drei Referenzprojekten. Erläuterungen und Abbildungen zu den jeweiligen Referenzprojekten erfolgen separat auf dem jeweiligen Referenzblatt. Bei Einreichung von mehr als drei Referenzprojekten wird die Bewerbung **nicht** berücksichtigt.
- Die Unterschrift auf Seite 2 des Bewerberbogens muss durch das federführende Mitglied einer Arbeitsgemeinschaft erfolgen. Eine Bewerbung ohne Originalunterschrift auf dem Bewerberbogen ist **nicht** zulässig.

#### **2. Angaben zum Büro / Vita, Projektliste bzw. Ausstellungsverzeichnis**

##### **(Professionalitätsnachweis)**

- Angaben zu Vita und Ausstellungsverzeichnis im Anhang
- Format/Umfang: **Maximal eine** Seite DIN A4 je Mitglied der Arbeitsgemeinschaft als lose Blattsammlung im Anhang der Bewerbung.

#### **3. Text zur künstlerischen Position**

- Format/Umfang: **Maximal eine** Seite DIN A4 je Mitglied der Arbeitsgemeinschaft als lose Blattsammlung im Anhang der Bewerbung.

#### **4. Die im Bewerberbogen genannten Projekte / Projektstudien sind auf maximal drei Referenzblättern DIN A3 bildlich darzustellen und schriftlich zu erläutern.**

- Format/Umfang: Maximal drei DIN A3 - Blätter als lose Blattsammlung im Anhang der Bewerbung (insgesamt maximal drei Blatt DIN A3 für drei Referenzen).
- Darüberhinausgehende Kataloge und Broschüren können **nicht** berücksichtigt werden. Die Unterlagen werden **nicht** zurückgeschickt. Kosten werden **nicht** erstattet. Originale oder Unikate sind **nicht** erwünscht. Der Auslober übernimmt keine Haftung.

### **Hinweise:**

- **Bitte reichen Sie keine Entwürfe zu Wettbewerbsaufgabe und Standort ein!**

- Die Bewerbungssprache ist deutsch. Bewerbungen, die in anderen Sprachen verfasst werden, können **nicht** berücksichtigt werden.
- Verwenden Sie bitte **ausschließlich** den vorgegebenen Bewerberbogen und reichen Sie alle Anlagen als lose Blattsammlung im DIN A3 (Referenzobjekte) bzw. DIN A4 (Professionalitätsnachweis und Text zur

künstlerischen Position) - Format ein. Karton, Kapa-Platten, gerahmte Darstellungen etc. sind **nicht** zugelassen.

- Sämtliche Bewerbungsunterlagen verbleiben beim Auslober und werden **nicht** zurückgeschickt.

#### **4. Hinweise zur Auswahl und den Auswahlkriterien**

Über die Auswahl der teilnehmenden Künstler und Künstlerinnen entscheidet das Auswahlgremium anhand der eingereichten Projekte sowie der weiteren Angaben in Vita und Ausstellungsverzeichnis an Hand folgender Kriterien:

- a. Gesamtbild der künstlerischen Qualität (künstlerische Handschrift, Qualität)
- b. Erfahrung in der Gestaltung und Ausführung (realisierte Projekte)
- c. Vergleichbarkeit der Kunstwerke bezüglich des in der Bekanntmachung vorgeschlagenen künstlerischen Sujets und der räumlichen Situation (Außenraumraum)