



Kooperationsveranstaltung Kunst und Digitalisierung

Samstag, 2. November 2019, 9:45 – 17:00 Uhr

Ort: Evangelische Akademie, Am Ziegenmarkt 4 in 18055 Rostock

Die *Digitalisierung* ist ein Phänomen, das unsere Zeit prägt wie kaum ein anderes und dem wir täglich auf vielfältige Art begegnen. Gesucht und manchmal verflucht, findet die Digitalisierung durch den technischen Fortschritt in Form von Geräten, Medien, Transportmitteln, Programmen und Anwendungen Einzug in unser Leben und bringt Veränderungen für unsere Kommunikationsweisen und unser Selbstverständnis mit sich. Die Digitalisierung hat auch gravierende Auswirkungen auf künstlerische Prozesse und den Kunstbetrieb. Die Bandbreite der künstlerischen Anwendung reicht dabei von der „einfachen“ Webpräsenz der Kunstschaffenden bis hin zur Erzeugung von digitaler Kunst. Kommunikation, die Nutzung digitaler Werkzeuge und Medien und die Suche nach Ausdruck verbinden die beiden Pole. Die Digitalisierung macht auch vor künstlerischen Bewerbungsprozessen nicht Halt und nimmt ebenso Einfluss auf Präsentationsplattformen und Showcases von Künstlerinnen und Künstlern.

Welche Herausforderungen und Einsatzmöglichkeiten birgt die Erzeugung eines digitalen Portfolios für Bewerbungszwecke? Welche Funktionen und Aufgaben erfüllen Galerien und Institutionen im Kontext von neuen Medien und digitalen Plattformen? Warum und an welchen Stellen ist das Urheberrecht im Kontext der Digitalisierung wichtig für Künstlerinnen und Künstler?

Die Kooperationsveranstaltung *Kunst und Digitalisierung* bietet dazu zwei Workshops mit variierender Ausrichtung an:

Programm

09:45 Uhr	Begrüßung
10:00 Uhr	Workshop <i>Online-Bewerbung/digitales Portfolio</i>
13:00 Uhr	Kaffeepause
14:00 Uhr	Workshop <i>Chancen und Herausforderungen digitaler Plattformen</i>
17:00 Uhr	Ausklang

Anmeldung bis 23.10.2019 im Frauenbildungsnetz Mecklenburg-Vorpommern e.V.

Frauke Lietz mentoringKUNST / Frauenbildungsnetz Mecklenburg-Vorpommern e.V.

Tel.: 0381-2946 9193, mentoring@frauenbildungsnetz.de



Workshop *Online-Bewerbung/digitales Portfolio*

Der Workshop *Online-Bewerbung/digitales Portfolio* gibt Einblicke in die Sichtungsbedingungen digitaler Bewerbungen wie auch in die entsprechenden Juryabläufe und vermittelt für Künstler*innen aller Sparten geeignete Modelle und Methoden für die Gestaltung des eigenen digitalen Portfolios. Dazu können eigene Materialien auf einem USB-Stick mitgebracht werden. Ziel ist, die Standards professioneller Bewerbungen zu vermitteln und für Onlinebewerbungen konkrete Hilfestellungen an die Hand zu geben.

Workshop *Chancen und Herausforderungen digitaler Plattformen*

Der Workshop *Chancen und Herausforderungen digitaler Plattformen* verdeutlicht, wie Künstlerinnen und Künstler ihre Werke mit digitalen Medien und Kommunikationskanälen professionell und repräsentativ publizieren können und nimmt die Unterschiede zwischen digitalen Präsentations- und Vermarktungsplattformen und Galerien in den Fokus: Vermittlung der künstlerischen Arbeit durch Social Media und Website, Aufbau von Reichweite und Adressatenansprache. Dabei kommen auch der wichtige Stellenwert des Urheberrechts wie auch die Stellung der Verwertungsgesellschaften VG Wort und VG Bild-Kunst zur Sprache.

Referentin

Birgit Effinger ist Kunsthistorikerin und unterstützt Künstler*innen, Gestalter*innen und Filmemacher*innen mit Coaching, Beratung, Workshops und Lehre an verschiedenen europäischen Kunsthochschulen bei der Entwicklung ihrer beruflichen Laufbahn. Sie leitet seit 2017 *see up - Zentrum für Absolvent*innen*, ein passgenaues Angebot für Studierende und Absolvent*innen aller Fachbereiche der *weißensee kunsthochschule berlin*. Von 2002 bis 2018 war sie Projektleiterin des *Goldrausch Künstlerinnenprojekts*, ein einjähriges Professionalisierungsprogramm für Bildende Künstlerinnen. Sie engagiert sich im Bereich Weiterbildungsmanagement und hat im Laufe ihrer Tätigkeiten als Mentorin und Projektleiterin ein breites Methodenrepertoire entwickelt. Sie ist regelmäßig Mitglied bei Juryverfahren wie Projekt- und Katalogförderungen, Arbeitsstipendien, Vergabe von Preisen, 'Kunst am Bau' und Präsentationsförderung. Zudem schreibt sie regelmäßige Beiträge in Kunstzeitschriften und Katalogen zu den Arbeitsschwerpunkten: Professionalisierung in den Künsten, Fragen des politischen und ästhetischen Handelns, aktuelle Kunst und ihre Diskurse.

Anmeldung bis 23.10.2019 im Frauenbildungsnetz Mecklenburg-Vorpommern e.V.

Frauke Lietz mentoringKUNST / Frauenbildungsnetz Mecklenburg-Vorpommern e.V.
Tel.: 0381-2946 9193, mentoring@frauenbildungsnetz.de