

#### **ECHO – KUNST IM WIDERHALL**

2021 präsentiert der **KUNSTraum SCHWERIN** sieben Ausstellungen zeitgenössischer Bildender Kunst im Rahmen der Ausstellungsreihe **ECHO – KUNST IM WIDERHALL**. In jeder Ausstellung werden zwei Bildende Künstler\*innen gleichzeitig den Ausstellungsraum bespielen und somit zwei künstlerische Positionen im Widerhall aufeinander und auf den Raum, innen wie außen, Bezug nehmen. Von den künstlerischen Arbeiten sowie den Rezipient\*innen gehen Signale aus, die auf ein Gegenüber treffen, reflektiert werden, einen Widerhall erzeugen und einen langen Nachhall bewirken.

#### **KUNSTraum SCHWERIN**

Der **KUNSTraum SCHWERIN** präsentiert zeitgenössische Bildende Kunst aus Mecklenburg-Vorpommern und bietet einen Ort der kulturellen Begegnung und des Austausches. Mit dem Ausstellungsprogramm verfolgt der Künstlerbund Mecklenburg und Vorpommern e.V. im BBK das Konzept »Kunst im Stadtraum« – Innen- und Außenraum gehen ein fluides Miteinander ein. Offen, kommunikativ und inspirierend setzt der **KUNSTraum SCHWERIN** mit einer Vielfalt an künstlerischen Ausdrucksformen und diversen Veranstaltungsformaten einen spannenden ästhetischen und kulturellen Fixpunkt in der Landeshauptstadt Schwerin.

#### **VERNISSAGE MIT PERFORMANCE**

von Lydia Klammer und dem Institut für Inszenierung  
**02.10.2021 | 14 Uhr**

#### **KUNSTraum SCHWERIN**

des Künstlerbundes Mecklenburg und Vorpommern e.V. im BBK  
Goethestraße 15 | 19053 Schwerin  
fon 0385.565 009  
info@kuenstlerbund-mv.org  
www.kuenstlerbund-mv.org

#### **GEÖFFNET**

Montag bis Donnerstag von 10 – 15 Uhr, gemäß der Corona-Landesverordnung M-V

Projektleitung | Kuration **KUNSTraum SCHWERIN**: Susanne Gabler  
Projektassistenz **KUNSTraum SCHWERIN**: Andre van Uehm  
Projektleitung Künstlerbund MV | Redaktion: Annekathrin Siems  
Gestaltung: Marion Hornung  
Fotografien: Sabine Reibeholz, Marc von Reth, Lydia Klammer



**ECHO – KUNST IM WIDERHALL**  
**02.10. – 07.11.2021**  
**KUNSTraum | SCHWERIN**



**AUSGESTELLT**  
Auge des Sturms | 2020 | Immersive Licht- und Soundinstallation | 222 x 222 x 250 cm

## INS – INSTITUT FÜR INSZENIERUNG SABINE REIBEHOLZ UND MARC VON RETH

### ARTIST STATEMENT

INS definiert sich als Katalysator für Kommunikation im Raum, als Raum für immersive Experimente, als Experimentierfeld für mediales Crossover. Kunst spricht emotional zu den Menschen, kann ohne Fachbegriffe verstanden und erlebt werden, findet einen direkten, eigenen Zugang zu Körper und Seele. Unsere interaktiven Installationen benutzen eine einfache, moderne Formensprache und sind immer auch Abenteuerspielplätze der Kunst. Der theatrale Blick auf die Besonderheiten des Alltags hilft unseren Interventionen, besondere Akzente zu setzen. Dadurch werden sie niemals hermetisches Werk, sondern erzählen Geschichten und machen Gefühle begreifbar. Looking for Post-Conceptualism.

### VITA

geboren in München  
geboren in Annahütte  
2000 Diplom Dramaturgie, Bayerische Theaterakademie August Everding /LMU München  
2011 Diplom bei W. Schürmann und S. Ijewski, Visuelle Kommunikation FH Aachen  
2019 Gründung des Instituts für Inszenierung, Wuppertal  
2019 Gewinner FoldArt Preis  
2019 1. Preis Ars Liturgica IV Wettbewerb für sakrale Kunst  
2020/21 Stipendium des Ministeriums für Kultur und Wissenschaft des Landes NRW  
seit 2020 Mitglieder im BBK Bergisch Land

### KONTAKT

Alter Lennep Weg 20a | 42289 Wuppertal  
0178 5250915 | 01523 3609300 | [post@institut-fuer-inszenierung.de](mailto:post@institut-fuer-inszenierung.de)  
[www.institut-fuer-inszenierung.de](http://www.institut-fuer-inszenierung.de) | IG insfuerins



**AUSGESTELLT**  
Schnee | 2020 | Dadaistische Literatur | Auflage 1 | 200 Seiten  
Fotoserie Avantgardistisches Reisen | 2021 | Fotografie

## LYDIA KLAMMER

### ARTIST STATEMENT

Mit der Spanne zwischen Performance, Theater, Druckgrafik, Zeichnung, Fotografie und Interventionen steht Lydia Klammer auf den Schultern vieler Riesen und doch selbst mit den Füßen fest auf dem Boden. Sie ist eine kreative Kämpferin – die Venus mit dem Spiegel – nur richtet sie diesen dabei nicht auf sich. Sie spannt ferner den Bogen zwischen einer lebendigen, leiblichen Gegenwart und reduzierten, zarten Atmosphäre menschlicher Abwesenheit. Dada, Wiener Aktionisten, Fluxus – überall wäre sie wohl zuhause gewesen. Das Nicht-Kunst-Machen als höchste Form der Kunst. Nicht-Kunst im Sinne von unkünstlich und ungekünstelt.  
Hier ist alles echt und alles im Fluss.

### VITA

1981 geboren in Crivitz  
seit 2010 Freie Arbeit im Bereich Grafik, Fotografie, Performance,  
multidisziplinäres driftendes Observatorium  
seit 2015 Kuration und Organisation interdisziplinärer Kunstprojekte  
2016 Studium Theaterpädagogik in Heidelberg  
2017 Gründung und Marketingmanagement Brennerei Brogilus  
2017 Gründung und Vorsitz des interdisziplinären Kunstvereins Salve e.V.  
seit 2018 Freie Arbeit im Bereich multimediale Kunst, Intervention  
2020 Arbeitsstipendium Mecklenburg-Vorpommern  
seit 2020 Mitglied im Künstlerbund Mecklenburg und Vorpommern e.V. im BBK

### KONTAKT

Bahnhofstraße 18 d | 19412 Brühl  
01623670414 | [lydiaklammer@posteo.de](mailto:lydiaklammer@posteo.de)  
[lydiaklammer.org](http://lydiaklammer.org)