

AUSSTELLUNGSREIHE **KEEP GOING**: KÜNSTLERISCHE POSITIONEN ZWISCHEN EXPERIMENT UND ERBE

Die Ausstellungen im **KUNSTraum SCHWERIN** verfolgen jedes Jahr einen anderen thematischen Schwerpunkt.

2023 zeigt der **KUNSTraum SCHWERIN** in der Ausstellungsreihe **KEEP GOING**: KÜNSTLERISCHE POSITIONEN ZWISCHEN EXPERIMENT UND ERBE sieben Ausstellungen.

Künstlerisches Schaffen bewegt sich im Spannungsverhältnis von Tradiertem und Bestehendem sowie des stetigen Wandels und der Suche. Künstler*innen experimentieren fortwährend als Forschende der Form, der Mittel und des Ausdrucks. Mit Blick auf die Bewerbung des Residenzensembles der Landeshauptstadt Schwerin für das UNESCO Welterbe werden die Ausstellungen im **KUNSTraum SCHWERIN** unter der Formel **KEEP GOING**: die Begriffe Erbe und Experiment mit künstlerischen Mitteln diskutieren und zu einer Auseinandersetzung anregen. Der **KUNSTraum SCHWERIN** wird dabei vielfältige und überraschende Wandlungen durchlaufen und die Spannung durch das Jahr hinweg halten.

DER **KUNSTraum SCHWERIN**

Die Geschäftsstelle des Berufsverbandes der Bildenden Künstlerinnen und Künstler in Mecklenburg-Vorpommern befindet sich in der Goethestraße 15 am Platz der Jugend in Schwerin. Angeschlossen an die Geschäftsstelle des Künstlerbundes MV liegt der **KUNSTraum SCHWERIN**: Mit dem **KUNSTraum SCHWERIN** wurde 2021 ein neuer Ausstellungsraum für zeitgenössische Bildende Kunst sowie ein Ort der kulturellen Begegnung und des Austausches in Schwerin eröffnet.

In der Konzeption des Ausstellungsprogramms verfolgt der Künstlerbund MV das Grundprinzip »Kunst im Stadtraum«. Offen, kommunikativ und inspirierend setzt der **KUNSTraum SCHWERIN** mit seinen Ausstellungen zeitgenössischer Kunst, der Vielfalt der künstlerischen Ausdruckformen und diversen Veranstaltungsformaten einen neuen ästhetischen und kulturellen Fixpunkt in der Landeshauptstadt Schwerin.

KUNSTraum SCHWERIN des Künstlerbundes Mecklenburg und Vorpommern e.V. im BBK

Goethestraße 15 | 19053 Schwerin | fon 0385 565 009 | info@kuenstlerbund-mv.org | www.kuenstlerbund-mv.org

GEÖFFNET Montag bis Donnerstag von 10–15 Uhr

Projektleitung | Kuration **KUNSTraum SCHWERIN**: Annekathrin Siems

Projektassistenz **KUNSTraum SCHWERIN**: Dirk Blodow

Gestaltung: Marion Hornung

Fotografien: Katja Windau



KATJA WINDAU
26.04.–06.06.2023

KEEP GOING: 3



KUNSTraum SCHWERIN

ARTIST STATEMENT

In meinen künstlerischen Arbeiten beschäftige ich mich mit gesellschaftlichen Zusammenhängen, in denen sich von Machtapparaten geprägte oder sexualisierte Strukturen offenbaren. Ich nutze unterschiedliche Medien wie Skulptur, Installation, Performance und Video und bewege mich gern zwischen den Gattungsgrenzen. Inspiration finde ich dabei in literarischen Vorlagen und in Ereignissen des Zeitgeschehens, welche ich teils als Zitate (z.B. durch Audio oder Video) in die Arbeit einbringe.

SERIE RAL F9

Aktuell arbeite ich an einer Serie von Arbeiten, deren Farbgebung sich anlehnt an dem RAL Farbschema F9. In diesem Schema werden die Farben der Bundeswehr zusammengefasst. Die drei Hauptfarben sind dabei »Teerschwarz«, »Lederbraun« und »Bronzegrün«. Die Farbverteilung auf den Arbeiten greift teilweise den armetypischen Flecktarn auf, mit der Uniformen, aber auch Geräte und sogar Gebäude zu Tarnzwecken gestaltet werden.

Einige Arbeiten bestehen aus Merinowolle und wurden in der Technik des Nassfilzens hergestellt. Die unregelmäßigen Formen können dabei an ein Schild (Schutzwanne) als auch an die Umrisse eines Staatsgebiets erinnern.

VITA

- 2023 Aufenthaltsstipendium der Hansestadt Rostock
Artist-in-Residence Niederösterreich Award, Krems, Österreich
Bis die Bude brummt, Museum für Neue Kunst, Freiburg (Gruppe)
Jetzt alle, Kunsthaus Hamburg (Gruppe)
- 2022 Arbeitsstipendium Stiftung Kunstfonds (Neustart Kultur)
Asservatara, Pop-up-Raum, Kreativgesellschaft Hamburg (Einzel)
Forcierte Relikte, Haus am Lützowplatz, Berlin (Gruppe)
Parallel Vienna, Semmelweis-Klinik, Wien, Österreich (Gruppe)
- 2021 Stipendium Stiftung Kulturwerk/VG Bild-Kunst (Neustart Kultur)
Projektförderung der Dorit und Alexander-Otto-Stiftung, Hamburg

- Light Flesh, Frankfurter Kunstsäule, Frankfurt/Main (Einzel)
- Hurly Burly Luftikus, Künstlerhaus Sootbörn, Hamburg (Gruppe)
- Position 2.0/21, Fabrik der Künste, Hamburg (Gruppe)
- 2020 Arbeitsstipendium Stiftung Kunstfonds (Neustart Kultur)
Pavillon-Stipendium Kulturwerk Schleswig-Holstein
Der Apparat, Galerie Der Mixer, Frankfurt/Main (Duo)
The curator is present, Kunsthalle Kleinbasel, Basel, Schweiz (Gruppe)
- 2007 Diplom Kunst bei Prof. Wiebke Siem, Hochschule für
Bildende Künste, Hamburg
- 1972 geboren in Cuxhaven, lebt und arbeitet in Hamburg

WERKE

- DIE ALTE BRUT** 30/87 | 2022 | Fotografie | © VG Bild-Kunst Bonn, 2023
- GLECKO** | 2023 | Farbstift auf Papier | 30 x 42 cm | © VG Bild-Kunst Bonn, 2023
- HOWL** | 2022 | Schafwolle | 280 x 180 x 50 cm | © VG Bild-Kunst Bonn, 2023

KONTAKT

www.katjauwindau.de
mail@katjauwindau.de
0179 8881132

