

#### AUSSTELLUNGSREIHE **KEEP GOING**: KÜNSTLERISCHE POSITIONEN ZWISCHEN EXPERIMENT UND ERBE

Die Ausstellungen im **KUNSTraum SCHWERIN** verfolgen jedes Jahr einen anderen thematischen Schwerpunkt.

2023 zeigt der **KUNSTraum SCHWERIN** in der Ausstellungsreihe **KEEP GOING**: KÜNSTLERISCHE POSITIONEN ZWISCHEN EXPERIMENT UND ERBE sieben Ausstellungen.

Künstlerisches Schaffen bewegt sich im Spannungsverhältnis von Tradiertem und Bestehendem sowie des stetigen Wandels und der Suche. Künstler\*innen experimentieren fortwährend als Forschende der Form, der Mittel und des Ausdrucks. Mit Blick auf die Bewerbung des Residenzensembles der Landeshauptstadt Schwerin für das UNESCO Welterbe werden die Ausstellungen im **KUNSTraum SCHWERIN** unter der Formel **KEEP GOING**: die Begriffe Erbe und Experiment mit künstlerischen Mitteln diskutieren und zu einer Auseinandersetzung anregen. Der **KUNSTraum SCHWERIN** wird dabei vielfältige und überraschende Wandlungen durchlaufen und die Spannung durch das Jahr hinweg halten.

#### DER **KUNSTraum SCHWERIN**

Die Geschäftsstelle des Berufsverbandes der Bildenden Künstlerinnen und Künstler in Mecklenburg-Vorpommern befindet sich in der Goethestraße 15 am Platz der Jugend in Schwerin. Angeschlossen an die Geschäftsstelle des Künstlerbundes MV liegt der **KUNSTraum SCHWERIN**: Mit dem **KUNSTraum SCHWERIN** wurde 2021 ein neuer Ausstellungsraum für zeitgenössische Bildende Kunst sowie ein Ort der kulturellen Begegnung und des Austausches in Schwerin eröffnet.

In der Konzeption des Ausstellungsprogramms verfolgt der Künstlerbund MV das Grundprinzip »Kunst im Stadtraum«. Offen, kommunikativ und inspirierend setzt der **KUNSTraum SCHWERIN** mit seinen Ausstellungen zeitgenössischer Kunst, der Vielfalt der künstlerischen Ausdruckformen und diversen Veranstaltungsformaten einen neuen ästhetischen und kulturellen Fixpunkt in der Landeshauptstadt Schwerin.

**KUNSTraum SCHWERIN** des Künstlerbundes Mecklenburg und Vorpommern e.V. im BBK

Goethestraße 15 | 19053 Schwerin | fon 0385 565 009 | info@kuenstlerbund-mv.org | www.kuenstlerbund-mv.org

**GEÖFFNET** Montag bis Donnerstag von 10–15 Uhr

Projektleitung | Kuration **KUNSTraum SCHWERIN**: Annekathrin Siems

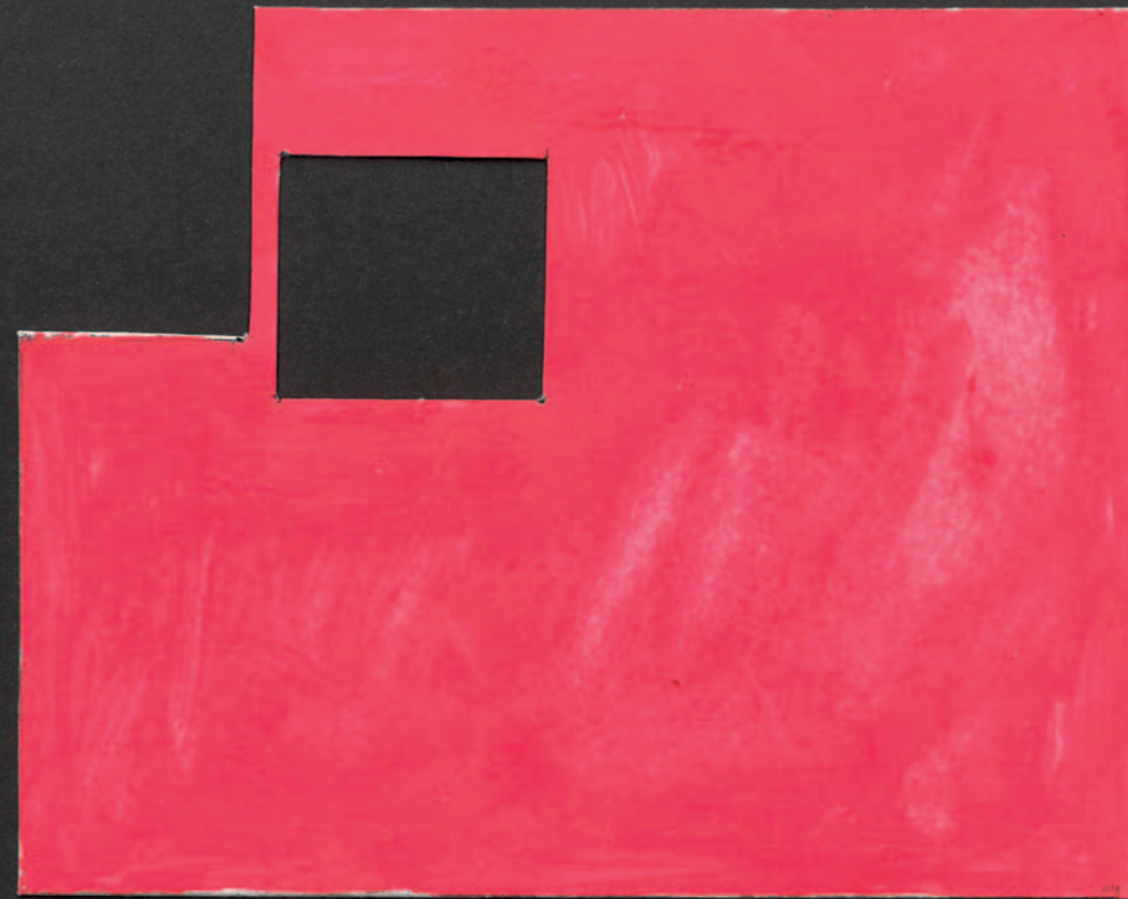
Projektassistenz **KUNSTraum SCHWERIN**: Dirk Blodow

Gestaltung: Marion Hornung

Fotografien: Werner Mönch



WERNER MÖNCH  
20.09. – 30.10.2023  
KEEP GOING : 6



2. Ebene 1:50

**KUNSTraum SCHWERIN**



#### ARTIST STATEMENT

Mein Tun: Von Minimal Art (historisch) bis skulpturales Handeln (Jetztzeit) und zurück. In diesem Spektrum verortet sich mein Werk. Mit welchen Arbeiten andere Künstler vorangegangen sind ist wichtig, aber auch die Zeitgenossenschaft heute. Die 2. EBENE ist eine Rückbesinnung. 40 Jahre und mehr zurück. Sie strebt eine heutige Standortbestimmung an. Gesetzt ist die dem Raum angepasste, rot bemalte Fläche in ca. 145 cm Höhe mit einer Stärke von ca. 30 cm. Sie ist in ihrer horizontalen Lage eine extreme Ausprägung der plastisch-architektonischen Intervention in den Raum. Räume durch mein plastisches Eingreifen neu zu definieren, ist mein Thema. Die Begehbarkeit ist Teil der gegenwärtigen Arbeit. Ich bringe es auf die Formel: 2. EBENE + Menschen auf ihr = vollständiges Kunstwerk. Mein Statiker wurde so der notwendige Partner in der Planung.

Ich widme die Arbeit der kürzlich verstorbenen, großartigen, Phyllida Barlow.

#### VITA – AUSWAHL

1952 geboren in Isny im Allgäu. Lebt und arbeitet seit 2021 in Mecklenburg-Vorpommern in Steinbeck (Spornitz). Seit 1922 Mitglied im Künstlerbund Mecklenburg und Vorpommern e.V. im BBK. Studium für Lehramt an Realschulen in der Fächern Kunst/Deutsch. Als Künstler Autodidakt.

#### AUSSTELLUNGEN

Seit 1987 regelmäßige Ausstellungstätigkeit. Von 2006 bis 2019 Teilnahme an der Gmünder Art (alle 2 Jahre) unter dem Pseudonym KRETA K. mit großen Ensembles im öffentlichen Raum und in der Galerie der Künstlergruppe unicom. Installation »DER WEISSE PALAST« im Skulpturenpark Pampin 2021–2023. 2023 Teilnahme an der lupinale ZEIT:ZEICHEN mit der Installation/Plastik »SCHIEFE EBENEN – PREKÄRE LAGEN«.

#### ARBEIT ALS KUNSTVERMITTLER

1994–1998 Dozent für Malerei und Installation an der Haller Akademie der Künste. 2004–2020 Arbeit als Kunstlehrer an einer Schule für Erziehungshilfe. Realisation großer plastischer Projekte im Schulbereich mit Schüler:innen.

#### WERKE

**2. EBENE** 2023, Rauminstallation, KUNSTraum SCHWERIN, 2023

**Nr. 63** 2021, Gouache auf Sackleinen, 38 x 28 cm (Ausschnitt)

**BLINKY** 2023, Assemblage, 80 x 80 cm (Ausschnitt)

**SCHIEFE EBENEN – PREKÄRE LAGEN** 2023, lupinale 23, Altholz, Europaletten, Styropor, Farbe, 400 x 400 x 400 cm (Ausschnitt)

#### KONTAKT

[wernermoench@web.de](mailto:wernermoench@web.de)

[www.wernermoench.de](http://www.wernermoench.de) | [www.kreta-k.de](http://www.kreta-k.de)

0176 46294428

