
Künstlerbund MV e.V. im BBK · Postfach 110541 · D—19005 Schwerin

Pressemitteilung vom 06.11.2023

KUNSTraum SCHWERIN

**keep/going 7 – Künstlerische Positionen zwischen Experiment und Erbe
mit Caro Barth und Jana Nedorost**

Ausstellung im KUNSTraum SCHWERIN

des Künstlerbundes Mecklenburg und Vorpommern e.V. im BBK

Laufzeit: 08.11. – 21.12.2023

Vernissage: 07.11.2023, 18:00 Uhr

Adresse: Goethestraße 15 | 19053 Schwerin

Öffnungszeiten: Montag bis Donnerstag 10 – 15 Uhr

Projektleitung | Kuration: Annekathrin Siems

Die Ausstellungsreihe *keep/going* – *Künstlerische Positionen zwischen Experiment und Erbe* wird gefördert durch die Landeshauptstadt Schwerin.

ZUR AUSSTELLUNG

Die beiden Greifswalder Künstlerinnen Jana Nedorost und Caro Barth bilden seit 2020 gemeinsam mit der Künstlerin Shirin Goldstein das Künstlerinnenkollektiv Bart°Gold°Rost.

In dieser Ausstellung sind wir als Splittergruppe Bart°Rost vertreten.

In unserer aktuellen künstlerischen Arbeit setzen wir uns mit Fragen nach der eigenen Identität auseinander. Gender, Körperlichkeit, Sexualität, Prägung und die Bedeutung von Sinnlichkeit und Lust stehen dabei im Zentrum.

Die Ausstellung "keep / going 7 - Zwischen Experiment und Erbe" bildet den Rahmen für diese künstlerische Exploration.

CARO BARTH

Lange Straße 75 | 17489 Greifswald | 0176 70967127

caroline_barth@gmx.net | IG @caro_barth_hgw

VITA

AUSBILDUNG

2014-2019 Studium der Kunstgeschichte am CDFI der Universität Greifswald. Abschluss:
Master of Arts

2010-2013 Studium der Bildenden Kunst am CDFI der EMAU Greifswald. Abschluss:
Bachelor of Arts



2008-2013 Studium der Kunstgeschichte am CDFI der EMAU Greifswald. Abschluss:
Bachelor of Arts

EINZELAUSSTELLUNGEN

2023 TOWARD THE WITHIN, Cubic Artspace, Greifswald
2021 P. ONE PAARUNGEN, Kunst.Design.ETcetera, Greifswald
2021 UNIVERSAL LOVE, interaktive Kunstaktion im Rahmen der Veranstaltungsreihe
"Dorfkirche Mon Amour" der EKD, Dorfkirche in Steinmocker, MV
2021 P.ONE, Das Fenster, Greifswald
2013 The End, Polly Faber, Greifswald
2012 DARKROOMS, Polly Faber, Greifswald

AUSSTELLUNGSBETEILIGUNGEN

2022 von wegen - Abschlussausstellung mentoringKUNST 2020-22 des Künstlerbundes
MV, Kunstverein Schwerin, Schwerin
2021 SUNSET, Atelier Bart°Gold°Rost, Greifswald
2021 HanseArtWorks, Riga Art Space, Riga (Lettland): Bart°Gold°Rost: AURUM
2021 beuysifiziert, Kulturhaus Mestlin, Mestlin
2020 Gold. Künstlerinnen im Dialog, Kunstmuseum Schwaan, Schwaan
2020 Geteilte Freude. Herzensbilder aus dem Privatbesitz unserer Mitglieder, Caspar-
David-Friedrich-Zentrum, Greifswald

PREISE, AUSZEICHNUNGEN, STIPENDIEN

seit 2022 Mitglied im Künstlerbund Mecklenburg und Vorpommern e.V. im BBK
2020-22 Mentee im Programm mentoringKUNST des Künstlerbundes Mecklenburg und
Vor-pommern e.V. im BBK
2018 Artist in Residence, Greifswalder Museumswerft e.V.
2013 Gewinnerin Gender Bender Art Contest, IKUWO, Greifswald

SONSTIGES

2020 Gründung des Künstlerinnen-Kollektivs Bart°Gold°Rost, zusammen mit Shirin
Goldstein und Jana Nedorost, Dresden & Greifswald
2011 Mitgründung der Kunstinitiative Polly Faber, Greifswald

WERKE

Just another broken Flower 2023 | Mischtechnik auf Leinwand | 50 x 40 cm

JANA NEDOROST

Jana Nedorost | Arndtstraße 20, 17489 Greifswald | 0179 11 84 73 9
jananedorost@posteo.de | IG @jananedorost

VITA

1981 geboren und aufgewachsen in Berlin
2011/12 Schauspiel an der Athanor Akademie Burghausen, jetzt Passau
2012 Schauspielerin bei der ZAV Berlin



2019/20 Mentee im Programm mentoringKUNST des Künstlerbundes Mecklenburg und Vorpommern e.V. im BBK, mit Renate U. Schürmeyer als Mentorin
2019 M. A. in Kunstgeschichte an der Universität Greifswald
Seit 2020 Mitglied im Künstlerbund Mecklenburg und Vorpommern e.V. im BBK

AUSSTELLUNGEN

2021 »Das neue Gold der Hanse«, Künstlerinnenkollektiv Bart°Gold°Rost, Malerei und Video, Ausstellung der HANSEartWORKS, Riga Art Space, Riga, (G)
»p.ones« Kollaboration mit Caroline Barth, Zeichnung, Das Fenster, Greifswald, (G)
»Dokumentation der Wirklichkeit«, Fotografie, Das Fenster, Greifswald, (E)
2020/21 »von: ungesagten dingen«, Fotografie, Hochschule für Musik und Theater, Rostock, (G)
2020 »Neue Mitglieder«, Fotografie, Schleswig-Holstein Haus, Schwerin, (G)
2018 »Lebensraum Küste«, Fotografie, Hotel Stone, Zingst, Teilnahme als Young Professional beim Umweltfotofestival »horizonte zingst«, (G)
2018 »Take me to the place«, Fotografie, Pommersches Landesmuseum und Caspar-David-Friedrich-Zentrum, Greifswald, (G)
2017 »SEGENundFLUCHeinerFASER«, Tape-off-Fries und Video, Garage, Greifswald, (E)

PERFORMANCE|SCHAUSPIEL (Auszug)

2023 »VerLichtung« mit Martin Hiller (Sound), Vernissage Act, St. Spiritus, Greifswald, (P)
2022 »tree ghost«, in der Ausstellung »Real Fragile« von Rachel Owens, Geary Contemporary, Millerton NY
2021 »wort los 2« mit Astrid Brünner, Eröffnung des Fachkongresses »Kunst & Wirtschaft«, Pommersches Landesmuseum, Greifswald, (P)
2020-2022 »Mit und ohne (1 bis 5)«, Das Fenster, Greifswald, (P)
»Erreger«, Monolog von Albert Ostermaier, Studententheater Greifswald, Greifswald, (S)
2010-20 Arbeit in Grundschulen: »Mein Körper gehört mir«, theaterpädagogisches Präventions-projekt gegen sexuellen Missbrauch, MV

E = Einzelausstellung, G = Gruppenausstellung
P = Performance, S = Schauspiel

WERKE

Klischea 2023 | HD-print auf Aluminium-Verbundplatte | 50 x 70 cm
Schakli 2022 | HD-print auf Aluminium-Verbundplatte | 50 x 70 cm
Labah 2023 | HD-print auf Hartschaumplatte | 30 x 40 cm
Fasuh 2023 | HD-print auf Hartschaumplatte | 30 x 40 cm
Rofro 2023 | HD-print auf Hartschaumplatte | 30 x 40 cm
Midri 2023 | HD-print auf Hartschaumplatte | 30 x 40 cm
Nalfi 2023 | HD-print auf Hartschaumplatte | 30 x 40 cm



Ausstellungsreihe *keep/going* – Künstlerische Positionen zwischen Experiment und Erbe

Die Ausstellungen im KUNSTraum SCHWERIN verfolgen jedes Jahr einen anderen Themenschwerpunkt. 2023 zeigt der KUNSTraum SCHWERIN die Ausstellungsreihe *keep/going* – *Künstlerische Positionen zwischen Experiment und Erbe* mit sieben Ausstellungen.

Künstlerisches Schaffen bewegt sich im Spannungsverhältnis von Tradiertem und Bestehendem sowie des stetigen Wandels und der Suche. Künstler*innen experimentieren fortwährend als Forschende der Form, der Mittel und des Ausdrucks. Mit Blick auf die Bewerbung des Residenzensembles der Landeshauptstadt Schwerin für das UNESCO Welterbe werden die Ausstellungen im KUNSTraum SCHWERIN unter der Formel *keep/going* die Begriffe Erbe und Experiment mit künstlerischen Mitteln diskutieren und zu einer Auseinandersetzung anregen.

Der KUNSTraum SCHWERIN wird dabei vielfältige und überraschende Wandlungen durchlaufen und die Spannung durch das Jahr hinweg halten.

Der KUNSTraum SCHWERIN

Die Geschäftsstelle des Berufsverbandes der Bildenden Künstlerinnen und Künstler in Mecklenburg-Vorpommern befindet sich in der Goethestraße 15 am Platz der Jugend in Schwerin. Angeschlossen an die Geschäftsstelle des Künstlerbundes MV liegt der KUNSTraum SCHWERIN: Mit dem KUNSTraum SCHWERIN wurde 2021 ein neuer Ausstellungsraum für zeitgenössische Bildende Kunst sowie ein Ort der kulturellen Begegnung und des Austausches in Schwerin eröffnet.

In der Konzeption des Ausstellungsprogramms verfolgt der Künstlerbund MV das Grundprinzip „Kunst im Stadtraum“. Offen, kommunikativ und inspirierend setzt der KUNSTraum SCHWERIN mit seinen Ausstellungen zeitgenössischer Kunst, der Vielfalt der künstlerischen Ausdruckformen und diversen Veranstaltungsformaten einen neuen ästhetischen und kulturellen Fixpunkt in der Landeshauptstadt Schwerin.

KUNSTraum SCHWERIN

des Künstlerbundes Mecklenburg und Vorpommern e.V. im BBK

Goethestraße 15 | 19053 Schwerin

fon 0385 565009 | info@kuenstlerbund-mv.org | www.kuenstlerbund-mv.org

geöffnet

Montag bis Donnerstag von 10 – 15 Uhr

KONTAKT

Projektleitung/Kuration: Annekathrin Siems

info@kuenstlerbund-mv.org | 0385 565 009

