

AUSSCHREIBUNG mentoringKUNST

in den Bereichen Bildende Kunst und Literatur

Der Künstlerbund Mecklenburg und Vorpommern e.V. im BBK schreibt den 5. Durchgang des Projektes mentoringKUNST aus. Das Projekt hat die Förderung und Professionalisierung von Bildenden Künstlerinnen und Autorinnen aus Mecklenburg-Vorpommern zum Ziel. Im Zentrum des Projektes steht ein Mentoring-Programm, bestehend aus mind. 12 Tandems aus den Arbeitsfeldern Bildende Kunst und Literatur. Dabei geben erfahrene Bildende Künstler:innen / Autor:innen (Mentor:innen) ihr Berufswissen und ihre Praxiserfahrungen an junge Kolleginnen bzw. an Künstlerinnen / Autorinnen, die sich in beruflichen Orientierungsphasen befinden, weiter. Jedes Tandem wird aus einer Mentee und einem:r erfahrenen Mentor:in gebildet. Die Arbeit in den Tandems vollzieht sich in einer individuellen 1:1-Beratung in einem definierten Zeitrahmen. Begleitend nehmen die Mentees an einem Fachprogramm mit Veranstaltungen von Expert:innen teil, die verschiedene Felder professioneller künstlerischer / literarischer Tätigkeit behandeln.

Bis zum 31.08.2022 haben Autorinnen und bildende Künstlerinnen die Möglichkeit, sich als Mentee zu bewerben oder eine Interessensbekundung als Mentor:in einzureichen.

TEILNAHMEVORAUSSETZUNGEN FÜR MENTEES

- Wohnsitz in Mecklenburg-Vorpommern
 - die Bewerberin ist am Beginn ihrer beruflichen Selbständigkeit bzw. einer beruflichen (Neu-) Orientierung in der Bildenden Kunst / Literatur
- a) *für Bildende Künstlerinnen:*
- möglichst abgeschlossene Hochschul- bzw. Akademieausbildung (od. Künstlerin befindet sich in der Abschlussphase) oder vergleichbare Kenntnisse
 - mindestens einjährige Ausstellungspraxis, auch studienbegleitend
- b) *für Autorinnen:*
- schriftstellerische Arbeit als Profession wird angestrebt



mentoring **KUNST**

An dem Projekt können bis zu 14 Mentees und 14 Mentor:innen teilnehmen, die jeweils in Zweiergruppen (= Tandems) zusammenarbeiten. Geplant ist, dass sich die Tandems hälftig aus dem Bereich der Bildenden Kunst und dem Bereich der Literatur zusammensetzen. (Letztlich ausschlaggebend ist, wie viele qualifizierte Bewerbungen jeweils aus beiden Bereichen eingehen.)

Wenn Sie bereits in der Bewerbungsphase einen konkreten Vorschlag für die Zusammenarbeit mit einem:r bestimmten Mentor:in haben, teilen Sie uns dies gern mit. Ihr Vorschlag wird bei der Auswahl durch Jury und Projektleitung in besonderer Weise berücksichtigt, sofern von dem:r vorgeschlagenen Mentor:in ebenfalls eine qualifizierte Interessenbekundung vorliegt.

BEWERBUNGSUNTERLAGEN FÜR MENTEES

- Lebenslauf mit bisherigem künstlerischen bzw. literarischen Werdegang
→ bitte auch angeben: Ort des Studienabschlusses
- Bewerbungsbogen für die Teilnahme am Projekt mentoringKUNST
- Dokumentation der künstlerischen bzw. literarischen Arbeit
 - für Bildende Künstlerinnen:
 - in Form einer digitalen bzw. „analogen“ Mappe
 - Auflistung aller Einzel- und Gruppenausstellungen, größerer Projekte, Stipendien und Preise
 - Katalogbeiträge bzw. Kataloge (falls vorhanden)
 - für Autorinnen:
 - Leseprobe im Umfang von 30 Seiten aus aktuellem/aktuellen Schreibprojekt/en
 - Ggf. Bibliografie bisheriger belletristischer Veröffentlichungen
 - schriftliche Absichtserklärung, dass schriftstellerische Arbeit als Profession angestrebt wird
 - Darstellung der eigenen poetologischen bzw. literarisch-ästhetischen Position (max. 1 Seite)

Bewerbungen bitte mit dem Betreff „mentoringKUNST“

per E-Mail an mentoringKUNST@kuenstlerbund-mv.org

oder

per Post an Künstlerbund MV, Postfach 110541, 19005 Schwerin.

Große Datenmengen können per wetransfer, Dropbox etc. oder auf einem Datenträger übermittelt werden.

Bewerbungsschluss ist der 31.08.2022 (Poststempel).



**KÜNSTLERBUND
MECKLENBURG UND VORPOMMERN E.V. IM BBK**



**EUROPÄISCHE UNION
Europäischer Sozialfonds**



mentoring **KUNST**

Hinweis für postalische Bewerbungen: Wir bitten, keine Originale einzureichen, weil für diese keine Haftung übernommen werden kann. Die Rücksendung der Bewerbungsunterlagen erfolgt, wenn ein ausreichend frankierter Umschlag beigelegt wurde. Sie können zu einem festgelegten Termin auch direkt abgeholt werden. Andernfalls verbleiben die Unterlagen beim Künstlerbund MV.

INFORMATIONEN ZUM WEITEREN VERLAUF

1. Sichtung der Unterlagen durch eine Jury

Die eingegangenen Bewerbungsunterlagen werden hinsichtlich der künstlerischen bzw. literarischen Qualität von zwei Juries gesichtet – eine aus dem Arbeitsfeld Bildende Kunst und eine aus dem Arbeitsfeld Literatur. Auf dieser Basis erfolgt in Abstimmung mit dem Projektträger die Auswahl der am Projekt teilnehmenden Mentees.

2. Zu Beginn des jeweiligen mentoringKUNST-Durchgangs findet für die Mentees und Mentor*innen eine gemeinsame **Einführungsveranstaltung** in die verschiedenen Projektbereiche (= Mentoring- und Fachprogramm, mentoringCommunity) statt. Diese findet für den ausgeschriebenen Durchgang Anfang November 2022 statt.

3. Mentoringprogramm

- a. **Matchingphase** (= Zusammenfinden von je einer Mentee und einem:r Mentor:in zu einem sogenannten Tandem) – beginnt bereits nach der Jurysitzung; ist weitestgehend bis zur Einführungsveranstaltung abgeschlossen, kann aber auch darüber hinaus erfolgen – je nach Situation

b. Mentoringphase

Daran anschließend treffen sich die Tandems in **1:1-Beratungen** durchschnittlich alle zwei Monate; mindestens sollte es ein vierteljährliches Treffen zwischen Mentor:in und Mentee geben – insgesamt sind ca. 5 Tandemtreffen geplant. Die Absprache der Inhalte und der organisatorischen Rahmenbedingungen der Zusammenarbeit erfolgt individuell zwischen Mentor:in und Mentee.

4. Fachprogramm: Kurse, Veranstaltungen und Exkursionen

Parallel zu den 1:1-Beratungen der Mentor:innen und Mentees im Mentoringprogramm wird es ein Fachprogramm mit ca. 8 - 10 Tagesveranstaltungen geben. Die Teilnahme am Fachprogramm ist für die Mentees **verbindlicher Bestandteil** des mentoringKUNST-Projektes.

Workshops mit Expert:innen der jeweiligen Themenfelder geben Einblicke in die unterschiedlichen Arbeitsfelder im Bereich der Bildenden Kunst und der Literatur zu Themen wie:

- Reflexion und Analyse der eigenen künstlerischen bzw. literarischen Position



**KÜNSTLERBUND
MECKLENBURG UND VORPOMMERN E.V. IM BBK**



EUROPÄISCHE UNION
Europäischer Sozialfonds



mentoring **KUNST**

- Einblicke in die Arbeitsweise von Kunstwelt und Kunstöffentlichkeiten, z.B. im Gespräch mit Künstler:innen, Kurator:innen, Galerist:innen, Lektor:innen, Verleger:innen
- Entwicklung individueller Vermittlungsstrategien / Präsentationskonzepte, z. B. Mappengestaltung, Marketing & PR
- Konzepte der Verlagsvermittlung, Anlage von Exposés, Vermittlung von Wissen über die Arbeitsweise von Verlagen und Agenturen
- rechtliche und betriebswirtschaftliche Grundlagen, z. B. Versicherung und Steuern
- Beispiele aktueller öffentlicher Kunst-, Kultur- und Literaturförderung und Diskussion erweiterter künstlerischer Arbeitsfelder

Außerdem werden *Exkursionen* zu Orten von Kunst- und Literaturszene sowie des Kunstmarktes bzw. des Literaturbetriebs außerhalb von Mecklenburg-Vorpommern organisiert. Mögliche Exkursionsorte sind Berlin, Leipzig oder Hamburg.

Bei der Auswahl von Themen und Exkursionsorten werden die konkreten Wünsche und Bedarfe der Mentees einbezogen.

5. Der mentoringKUNST-Durchgang mit Mentoring- und Fachprogramm etc. wird mit einer *Abschlussveranstaltung* für die Mentees, Mentor:innen und Gäste im März 2024 beendet.

KOSTENZUSCHÜSSE

Die Teilnahme am Mentoringprogramm sowie an Kursen und Fachveranstaltungen ist für die Mentees kostenfrei. Bei den Exkursionen fällt eine anteilige Beteiligung an den Kosten an. Fahrkosten bzw. Fahrkostenzuschüsse können auf Antrag übernommen werden (in Abhängigkeit von dem vorhandenen Budget).

KONTAKT

Annekathrin Siems (Projektleitung mentoringKUNST)
siems@kuenstlerbund-mv.org

Künstlerbund Mecklenburg und Vorpommern e.V. im BBK
info@kuenstlerbund-mv.org, 0385 565009
Goethestraße 15, 19053 Schwerin
Postadresse: Postfach 110541, 19005 Schwerin



**KÜNSTLERBUND
MECKLENBURG UND VORPOMMERN E.V. IM BBK**



EUROPÄISCHE UNION
Europäischer Sozialfonds

